

FERNANDO MERINERO

Nacido en Madrid, es licenciado en derecho, titulado en cine y en arte dramático, ha realizado cursos de dirección, montaje y creación cinematográfica, así como un master en escritura de guiones por la universidad autónoma de Madrid. Ha trabajado como director, actor, productor y fotógrafo. Hasta el momento ha producido y dirigido cinco películas de largometraje. "Los hijos del viento" (1995), donde aparte de dirigir el filme interpretó el personaje principal, película que inauguró la Semana Internacional de la Crítica del Festival de Cannes, "Agujetas en el alma" (1997), premiada en la Eninci de Burgos, "Casting" (1998), premiada en el Festival de Alcalá de Henares, "La novia de Lázaro" (2002), premiada en el Festival de Cine Español de Málaga, mejor interpretación femenina, y en el Festival Internacional de Cine Pobre de Gibara, Cuba, con el premio del público, y "Las huellas de Dylan" (2006), película documental de próximo estreno comercial. También ha sido productor de "Un día de suerte" (2001), largometraje de Sandra Gugliotta, coproducción hispano argentina, premiada en el Festival Internacional de Cine de Berlín.