

"A mí me invitó a ir con su familia a Francia, pagándome la habitación de hotel, pagándome el avión de vuelta, pagándome todo" ÁNGELES GONZÁLEZ SINDE

"Lo primero que intenté escribir en mi vida fue un poema sobre Bob Dylan" BENJAMÍN PRADO

"La primera canción que yo canté en la puerta de un colegio para atraer a las chicas fue "Huracán" de Bob Dylan" PABLO CARBONELL

"A Dylan, cuando lo estás viendo, no se está creyendo ese personaje que le estamos proyectando, que se le proyecta, ese ¡Oh, el genio! ¡El Dylan! ¡El histórico!" MARIANO ANTOLÍN RATO

"Mira, es un tío que nadie sabe con quién vive, dónde vive, cuánto dinero tiene, qué hace, tiene una vida privada que no la conoce nadie" GAY MERCADER

"Tiene una mirada que te penetra absolutamente y te sientes como si fueras un niño de cinco años" CRISTINA ROSENVIGE

"Creo que el escenario es su vida, y que fuera del escenario está el desierto" JOAQUÍN SABINA

"Me sorprende que la gente le siga, probablemente sin saber lo que está diciendo, simplemente por la música y por lo que representa" LUIS EDUARDO AUTE

"Knoquing at heaven's door es la canción más hermosa del siglo XX en cualquier lengua" JOAQUÍN SABINA

"Con 70 años va a decir: "voy a hacer un concierto" y ¿quién hay al lado? Nadie, se han muerto todos: pues estoy yo" LOQUILLO

"Siempre ha sido un miserable, siempre ha traicionado a su público, nunca ha saludado, se pone de espaldas a tocar, hace todos los solos, no deja a los músicos tocar, es un malvado y es el mejor" JOAQUÍN SABINA

"Un concierto de Bob Dylan es como un eclipse al revés: "vienes de la sombra, hay luz y luego viene la sombra otra vez" FERNANDO GARCÍN

"Es la cima más grande que hay, es como aquel que dice: "voy a ver un cuadro de Picasso", pues él en el rock" FLOWERS

"Le he dado las gracias, porque es todo lo que le puedes decir a Dylan, y me ha tocado el dedo como el cuadro de Miguel Ángel y Dios" JOSÉ MARÍA CÁMARA

"Es emocionante estar en la misma compañía de discos que Dylan, es como si estuvieras en el mismo instituto que Dylan pero no le ves nunca por los pasillos" LAGARTIJA NICK

"Yo tengo una cosa que se llama discos y tengo una cosa que se llama tocadiscos y pongo a Dylan por las noches y se me caen las bragas" JOAQUÍN SABINA

"Cada disco nuevo de Dylan que salía, nos juntábamos unos amigos a escuchar las canciones nuevas, para ver un poco por donde iban los tiros" LUIS EDUARDO AUTE

"Me gusta más en directo que en cinta" RAKEL WINCHESTER

"Es el tipo de persona que si le empiezan a contar cómo ha cambiado el mundo con su obra, creo que echaría a correr... Y haría bien" DIEGO MANRIQUE

"Dylan es el poeta de la canción" PEREZA

"Hay gente que lo considera como un líder religioso" JESÚS ORDOVÁS

"Quizá es el músico que más me ha importado e impactado en mi vida, por todo, por sus letras, por su romper la música" JAVIER RIOYO

"Yo sé que Dylan canta para algo abstracto, para una entelequia, una nebulosa" JUAN ANTONIO CARBAJO

"Había vírgenes en el escenario" EVA AMARAL

"Pasaba las primeras canciones mirando las primeras filas, y si había chicas paraba allí su mirada" QUINO CASTRO

"Tiene algo entre las piernas, eso siempre es bueno" LEONOR WATLING

"Puede que se acercara a ligar, pero la verdad es que no consiguió ese efecto" EVA AMARAL

"Mi mujer dice que tiene voz de cabra morfinómana" MONCHO ALPUENTE

"Es uno de los más grandes cantaores del siglo pasado" LAGARTIJA NICK

"Dylan era punk rock puro, cantaba como le daba la gana sin importarle una mierda nada" LOQUILLO

"Hay gente con veintitantos años en la carretera, 250 shows encima y se les empieza a ir la olla muy seriamente" ANTONIO IRIARTE

"En el camino" de Kerouach, le cabe en una letrita" PABLO CARBONELL

"Tampoco huía de la gente, es un tío normal" AMARAL

"La única vez que yo he escrito una carta de fan, se la escribí a Dylan, mandándosela a la oficina de correos de Woodstock en Nueva York y felicitándole por su cumpleaños" DIEGO MANRIQUE

"La importancia de Dylan fue que llevó la intensidad del folk, la actitud del folk, al rock and roll" LOQUILLO

"Le debo a Dylan el atrevimiento de ponerme a escribir canciones" LUIS EDUARDO AUTE